

# Crny KAT

El fanzine con más Arte de la Escuela de Arte

50 céntimos

Ilustración: Marina Jiménez Fresno, 2º Bachillerato C

Escuela de Arte Elena de la Cruz Martín de Guadalajara

**AÑO 1, N°0**  
**FEBRERO 2022**

**CMYKat** es un fanzine tan pequeño y sencillo como la receta de un San Jacobo, pero tan nutritivo y estimulante como el mejor de los platos. 8 páginas rellenas de puro Arte de Escuela de Arte.

**CMYKat** tendrá una periodicidad mensual, y en cada número trataremos de recopilar aquellos trabajos que más nos hayan llamado la atención durante ese mes.

Queremos que sea una muestra heterogénea que combine las diferentes técnicas que se imparten en los 7 niveles académicos que desarrollamos aquí, en la Escuela de Arte de Guadalupe:

- Bachillerato.
- Asistente al Producto Gráfico Impreso.
- CFS de Gráfica Impresa.
- CFS de Proyectos y dirección de obras de decoración.
- CFS de Ilustración.
- CFS de Estilismo de indumentaria.
- Garantía Juvenil.

Envíanos tus sugerencias a:

[cmymkat@gmail.com](mailto:cmymkat@gmail.com)

¡El próximo mes puede que tu trabajo sea el elegido!

Juan A. Fdez. Durán  
Coordinador del equipo **CMYKat**

Receta:

María Rodelgo Pazos, Cloe Mora Sánchez-Bedoya, Laura García García y Daniela Gómez Olivo.  
Asistente al Producto Gráfico Impreso.

# San Jacobos

para 4 personas

## ? Ingredientes

Pan Rallado  
1 Huevo  
16 lonchas Jamón  
8 lonchas Queso  
Aceite



## ? ¿Qué necesitas?

Sartén  
pinzas  
vitrocerámica



## ? Modo de preparación

Con cada una de las lonchas de jamón cocido haremos una especie de libro en el que pondremos una loncha de queso.

Empanaremos los san Jacobos con el clásico rebozado, pasándolos por harina, huevo y pan rallado.

Freímos y los dejamos sobre papel de cocina para que absorba el aceite sobrante.



## ? Consejos

Elegir ingredientes de calidad marcará la diferencia, un buen jamón cocido y un queso rico harán de este un gran plato.



• Colección Black and White •

Color  
→ ni A



tapas con fondo blanco



tapas con fondo negro



estampado de cuadrados



estampado de rombos



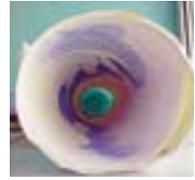
Figurín:  
Carmen Bonilla García

estampado de rombos

estampado de cuadrados

estampado de rayas verticales





Punto: Ruth Barat Conejos.

Línea:  
Sandra Navarro Dodaro



Plano:  
Andrea Guevara Benito





Logartos: Victoria Hidalgo Naval

# CARS SHOULD BE BANNED IN CITY CENTRES

Fotografía:

Sandra Martínez Molina

1º de CFS de Proyectos  
y dirección de obras de  
decoración



In the recent past there have been quite a few problems involving the fumes that cars produce. This problem has been on the spotlight for quite a few years but, is there a solution? In this essay I will explore and explain reasons for and against the banning of cars in city centres.

First of all, cars have become the main form of transport, even though public facilities are also popular, it is undeniable that a car provides freedom as it is individualistic and allows its user to reach their destination as fast as possible. If cars were banned, going from one place to another would be far more complicated.

Nonetheless, the use of cars produces huge congestions in which a lot of fuel is used in one spot, leading to air contamination. One example

of this is Madrid's beret: a concentration of fumes that wrap the city centre. Furthermore, a law has been created that prohibits the circulation of cars in a designated area. And it has been proven that, since the law was settled, the air is much cleaner. It is true that learning the stops or buses you need to use can be complicated, but the environment should not be suffering in order for us to be comfortable.

Taking everything into account, using buses or the subway can be a hassle, but it is better for the environment on the long term. Personally, I use public transport often and it is not as bad as it seems, and it can perfectly substitute the absence of a car.

Written by  
**Irene del Olmo Quilez,**  
2º Bachillerato A



Fotografía:

**María Torres Moreno,**  
1º de CFS de Proyectos  
y dirección de obras de  
decoración

*Emy*<sup>KAT</sup>

BROKEN  
HEART

Paula Bermúdez de Torres 2º CFS de Gráfica impresa.